

Nueva Guatemala de la Asunción
30 de marzo 2021
Informe No. 003-2021

Señor
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

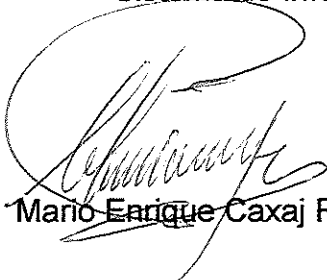
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-32-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2021**, correspondiente al **mes de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado factura serie EC76E9D4; Número de DTE 3560393763.

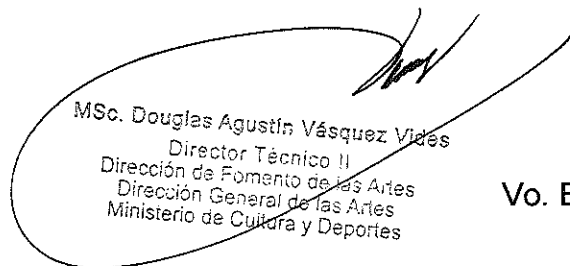
Actividades realizadas:

- a) Apoyar en la propuesta de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- b) Apoyar en la propuesta de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- c) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística.
- d) Apoyar en el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión.
- e) Apoyar en la definición de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación.
- f) Apoyar en la convocatoria a los concursos de proyectos de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados.
- g) Apoyar en la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística.
- h) Apoyar en la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala "CIAG" y su fortalecimiento.
- i) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- j) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- k) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la vinculación y coordinación con la Unidad de Género para la fortalecer del Proyecto Convivencia con el Arte e impulsar su ejecución.
- b) Se apoyó en la coordinación y organización de la jornada académica sobre la Semana Santa, Arte y Bicentenario con la vinculación del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas del Escuela de Historia, la Dirección General de Investigación de la USAC.
- c) Se apoyó en la organización y realización de reuniones de seguimiento a la ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- d) Se apoyó en la coordinación y organización acciones conjuntas con la Dirección Técnica de Vinculación Institucional de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- e) Se apoyó en las gestiones para promover la publicación "Arte, Mujer y Organización Socioreligiosa" del Dr. Fernando Urquizú.
- f) Se apoyó en los procesos de montaje de la exposición "La Semana Santa Guatemalteca y el Bicentenario" en coordinación con el Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural.
- g) Se apoyó en las acciones de seguimiento al plan de acción del proyecto "Dignificación del Legado Estético del Maestro Joaquín Orellana".
- h) Se apoyó en la elaboración de propuesta para el proyecto de definición de resultados y productos de las Dirección General de las Artes.
- i) Se apoyó en la definición de acciones para la revitalización del Sistema de Información Cultural SIC.


Mario Enrique Caxaj Rodríguez


MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides
Director Técnico II
Dirección de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Vo. Bo.